

FORLAGET NORTH

# KÆRLIGHED KÆKTIGHED

...Selve livet

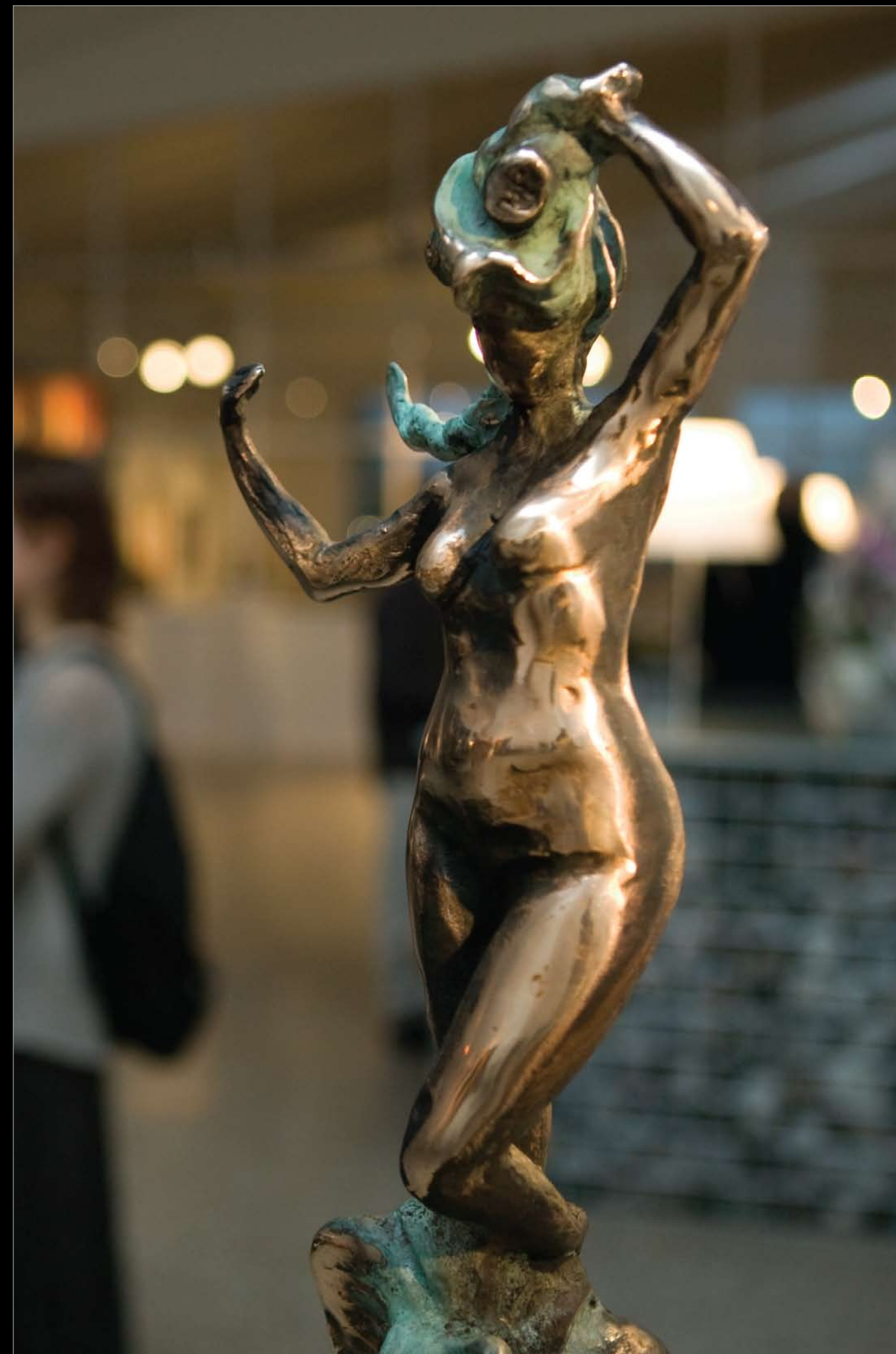


Af kunstner

Lina Murel Jardorf



Følelser er vigtige og kærlighed er størst.  
Den strømmer igennem al min kunst.





# STYRKE OG SÅRBARHED

OM LINA MUREL JARDORF

Modig er et af de ord, der falder en ind, når man oplever kunst af Lina Murel Jardorf. Hun stikker ikke noget under stolen. Hun udleverer sig selv så meget i sin kunst, at man kan blive helt ængstelig på hendes vegne: Kan hun håndtere at trække så stærkt på sit inderste, uden at gå i stykker på det? Først og fremmest er hun en ægte ekspressiv kunstner. Hun føler virkelig for det, hun laver, og der er intet filter mellem følelsen og det færdige resultat. Deri ligger sårbarheden – og styrken i hendes kunst.

Det må være derfor, at hendes malerier berører sin beskuer på denne helt særlige måde. Det er som at blive trukket ind i en fortrolig samtale, hvor det andet menneske pludselig åbner sig fuldt og helt og fortæller hemmeligheder fra det inderste rum.

Lina Murel Jardorf arbejder med et sikkert instinkt for sine virkemidler. Hendes malerier er sanselige og varme. Rå og fintformede på samme tid. Farverne ulmer – og flammer op. Der er ingen som helst tvivl om, at hun giver sig selv for fuld udblæsning.

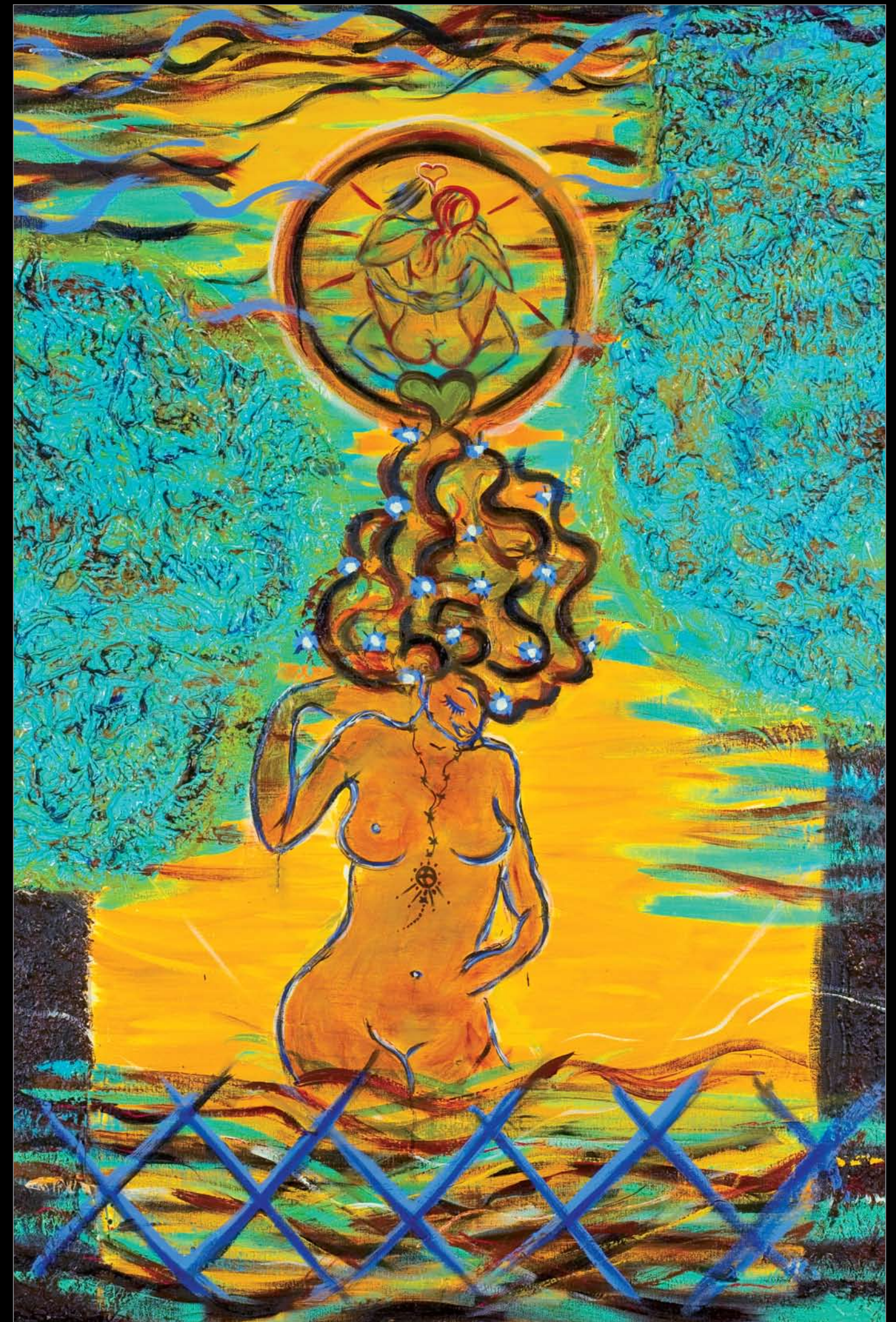
Det samme kan man sige om hendes skulpturer. Også de er båret frem af dette engagement og denne vilje til at udtrykke de dybe følelser. Hendes figurer vokser frem, som har de kæmpet sig frem gennem et morads af tvetydige følelser, for så endelig at synge ud: Her er jeg!

I 2003 bestilte Sjælsø Gruppen hende til en stor opgave. Hun skulle udsmykke firmaets nye atriumgård i det nye domicil Ny Allerødgård. Det blev til syv meterhøje bronzeskulpturer, der hver især symboliserede vigtige følelser/drømme hos mennesket: Kærlighed, Sorg, Frihed, Vrede, Glæde, Håbløshed og Omsorg. Det må siges at være et absolut hovedværk i hendes produktion. I den første af figurerne står en kvindeskikkelse med sit hjerte i sin hånd. Et smukt symbol på kunstneren selv: Hun står – som det hedder i et kendt digt "med sit grønne hjerte som eneste argument".

Lina Murel Jardorfs hjerte har dog alle regnbuens farver. Hendes kunst rummer hele spektret af de smukke og modsætningsfyldte følelser, der gemmer sig i ethvert menneske. Dét er hendes kunstneriske vision. Hverken mere eller mindre. Det er flot – og bevægende.

Ole Lindboe

Redaktør af Magasinet Kunst og DK4's program Kunst i Øjet





# BRONZEVÆRKET ”DE 7 FØLELSER”

Sjælsø Gruppen bestilte i oktober 2003 ”De 7 følelser” til deres atriumgård i deres nye domicil Ny Allerødgård, Allerød. De 7 meter høje bronzeskulpturer repræsenterer stærke og intense følelser udtrykt i 1,7 tons massiv bronze og deres titler er:

”Kærlighed” - ”Sorg” - ”Frihed” - ”Vrede” - ”Glæde” - ”Håbløshed” - ”Omsorg”



Her kan du se skulpturer i og på procesens vej til at blive en hel bronzeskulptur. Skulpturerne er håndlavede og er igennem hænder min. 9 gange, fra de forlader mit atelier til de står færdige.

Jeg starter med at lave en stregtegning, herefter begynder jeg med at varme mit voks op, og enten modellerer op om en stang eller blot bare starter. Derefter bliver de kørt til min støber i Danmark eller i Sverige.

Alle skulpturerne er støbt i sand, som man gjorde i bronzealderen, det vil sige – min voksfigur lægges i en stålkasse hvor støbesand og kiler lægges/trykkes ned af støberen, og når sandet er tørt, boltes kassen sammen og der hældes 1200 grader varm bronze i.

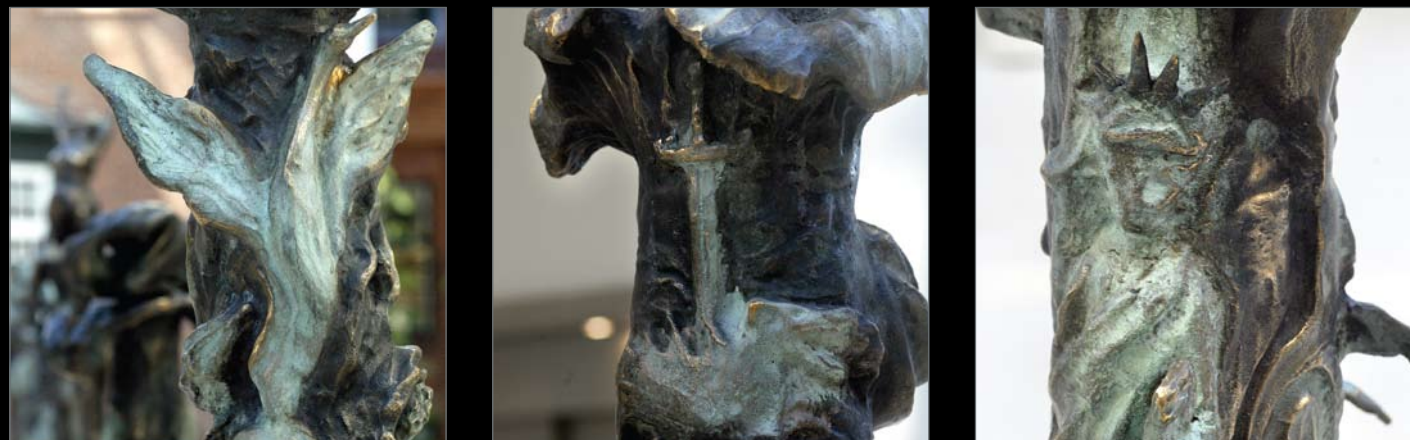
Når hun er blevet afkølet bankes hun ud af sandet, der skæres bl.a. indløb af og derefter lægges hun i et stenbad som ryster, eller i et skab hvor der bliver slynget stålkugler på, så alle grater og sod slides af, først her er hun klar til at blive patineret.

Hun kommer retur til mig, hvor hun varmes op til kogepunktet med en bunsenbrænder. Derefter begynder patineringen. For at frembringe den mørke patinering, bruger jeg svovllever og det grønne er kobbernitrat. Når hun igen er blevet kold, skal hun til sliberen. Hun skal have lagt skygger på, altså pudses de steder, som jeg synes, bronzen skal skinne. En lang men smuk proces. Til sidst sættes hun på en sokkel.

Skulpturerne er støbt i Danmark og Sverige. Hver enkelt bronzeskulptur er patineret specielt. Unika: en gammel ”regel” fortæller at kunstneren kan støbe 8 skulpturer af hvert værk og det er stadigvæk unika, jeg støber generelt op til 5, de store skulpturer mellem 1 og 3, og de helt store udsmykninger kun 1.







## ”FRIHED”

Hvad er frihed? For mig er det at være fri, at slå dragen ihjel. For dragen er = egoet... Egoet?... Egoet lever af at give os frygt, angst, hævn og magt. Den lille stemme, som er inde i os alle, som punker os og bliver ved at knevle løs, om alt det, vi finder uretfærdigt. Hvis vi dræber dragen eller i hvert fald paralyserer den, så er vi fri, fri af egoet... fri til at svømme i havet, fri til at ride på bølgerne, følelsen af frihed giver selvværd... og så er vi tilbage til, at vi skal elske os selv, før vi kan bede andre elske os.





## BUDDHISMEN....

GIVER MIG ROEN I MIT DAGLIGE LIV

Sådan sagde Dalai Lama ved årtusindskiftet den 1. januar 2001.

- Husk på at stor kærlighed og store bedrifter kræver store risici.
- Når du taber så glem ikke at lære af det.
- Husk følgende: Respekt for dig selv - Respekt for andre - Ansvar for dine handlinger.
- Husk at det kan være en stor lykke ikke at få dine ønsker opfyldt.
- Kend reglerne så du ved hvordan du bryder dem ordentligt.
- Lad ikke en lille diskussion ødelægge et godt venskab.
- Når du opdager at du har lavet en fejl så gå straks i gang med at rette den.
- Tilbring et stykke tid alene hver dag.
- Vær åben for forandringer, men gå ikke på kompromis med dine inderste værdier.
- Husk at tavshed sommetider er det bedste svar.
- Lev et godt værdigt liv. Når du bliver ældre og tænker tilbage kan du nyde det en gang til.
- En kærlig atmosfære i dit hjem er fundamentet for dit liv.
- Ved skænderier mellem elskende så hold dig til den øjeblikkelige situation; bring ikke fortiden ind i billedet.
- Del ud af din viden. Det er en måde at opnå udødelighed på.
- Vær nænsom over for jorden.
- Tag en gang om året et sted hen, hvor du aldrig har været før.
- Husk at det bedste forhold er et, hvor kærligheden til hinanden overskygger behovet for hinanden.
- Bedøm din succes på hvad du måtte opgive for at få den.
- Grib kærlighed og madlavning an med hensynsløs løsslupenhed.



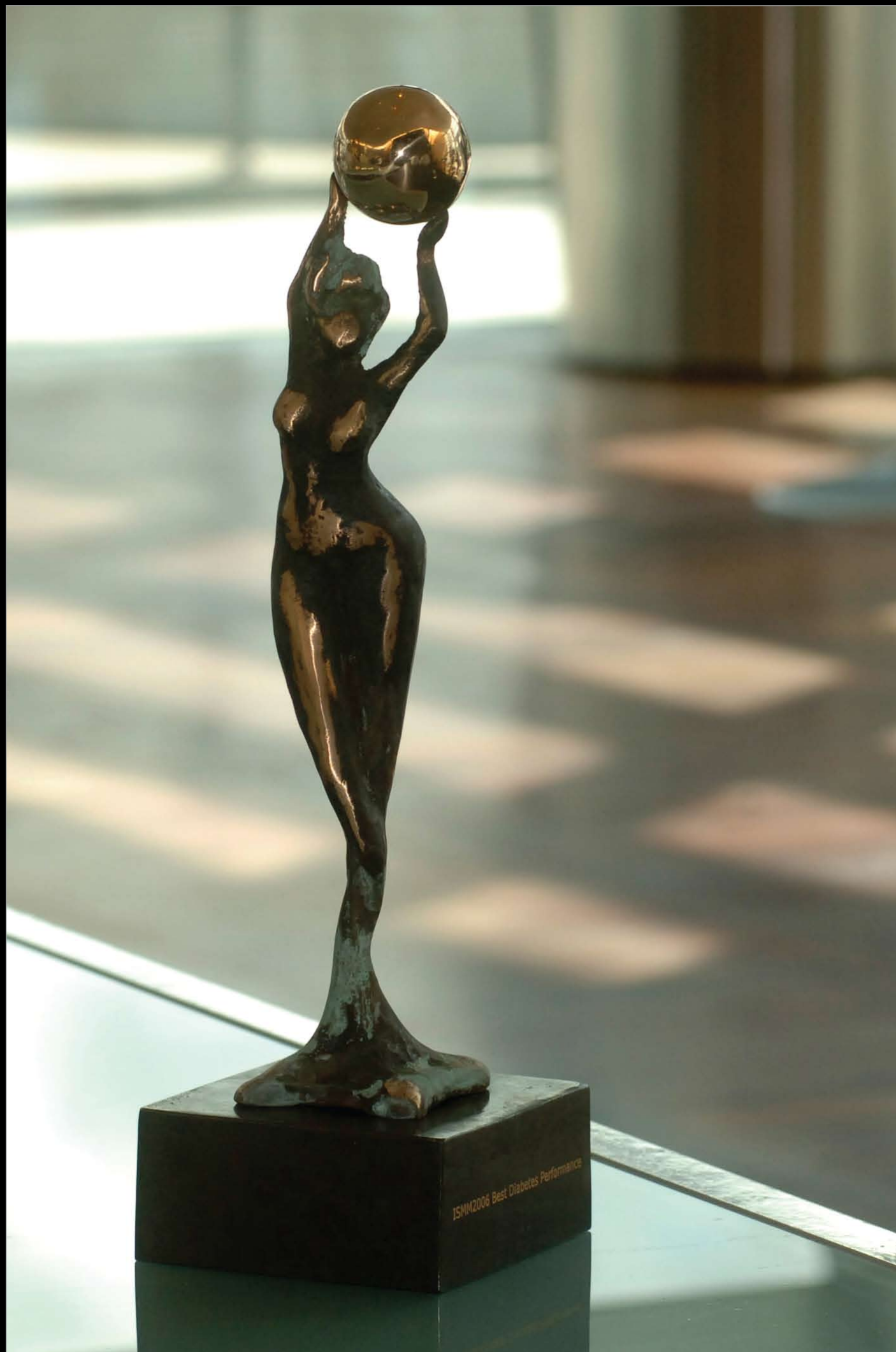


Foto: Per Fedelius

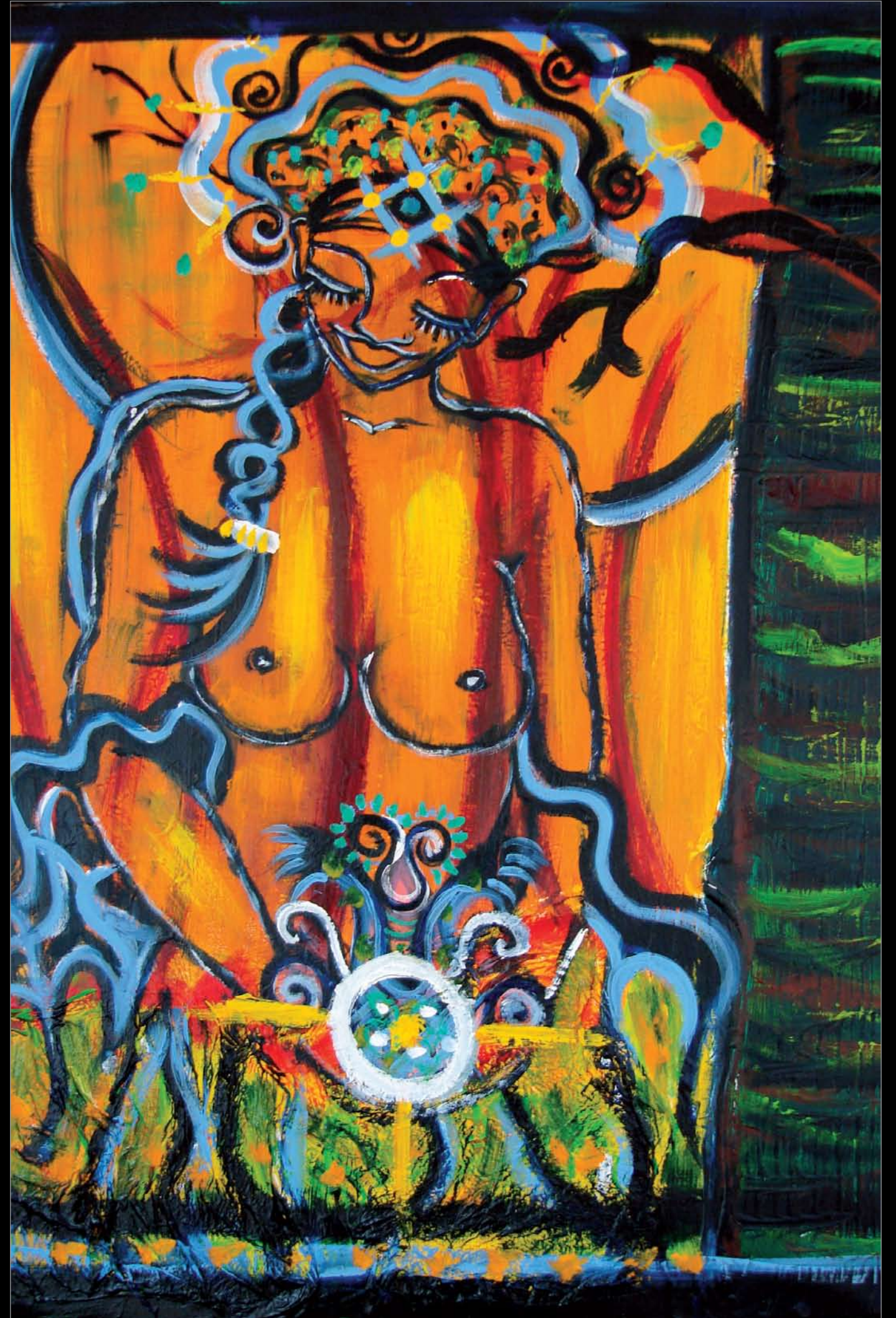
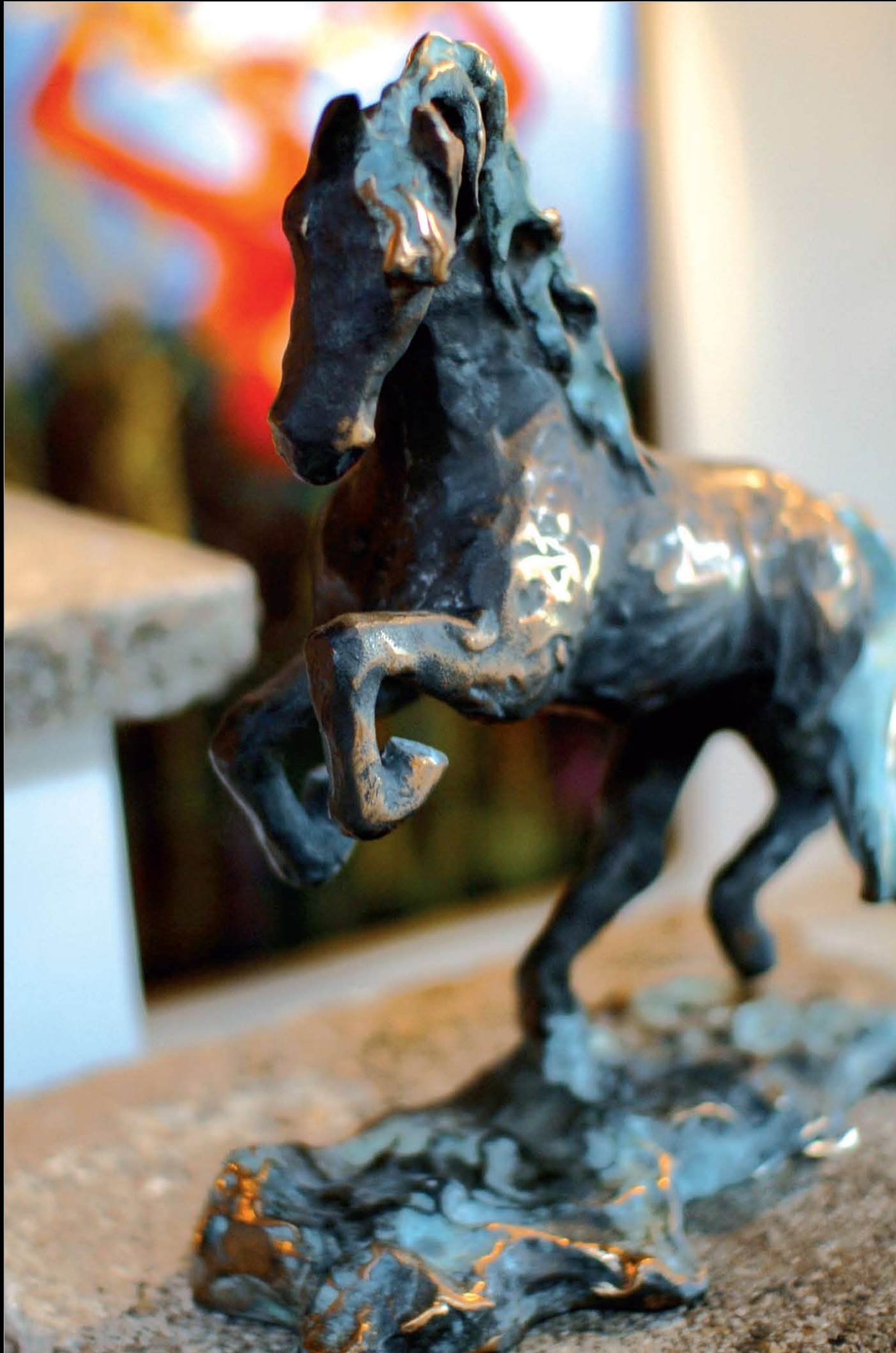


Glædeligt er at elske sig selv først  
og dermed sende vores eget lys og kærlighed ud i verden  
Med andre ord:  
lad dit indre lys skinne til glæde for andre..

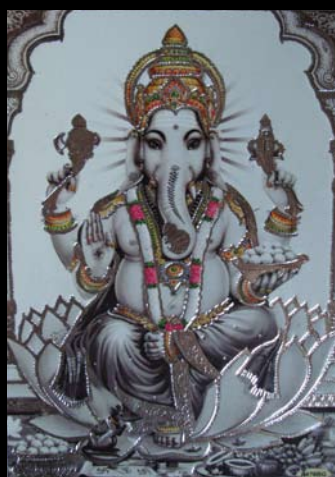


Lina









Bogen "kærlighed ...selve livet" er min første kunstbog, som indeholder andet end kunst.

Den indeholder min kunst, processer i hvordan kunsten bliver til, stemningsfoto med kærlighed og små anekdoter samt min forbindelse til Buddha.

Citater af Lakha Lama, intensive digte og historier af Joachim Boldsen, Kurt Thyboe og Bodil Cath og en række andre, for mig, vigtige personer.

Bogen tager sit udspring i "Kunst & Kærlighed", og mit store bronzeværk "De 7 Følelser", som står i Sjælsø Gruppens domicil.